

# LA CASA DE LA TORTURA

## ABP 2013-01

ESCUELA DE COMUNICACIONES			
TELEVISIÓN FOTOGRAFÍA Y VIDEO			
EDICIÓN Y ANIMACIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES			
Academia Superior de Artes			
1. NOMBRE DEL PROYECTO	La Casa de La Tortura		
IDENTIFICACIÓN	ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES ESCUELA DE COMUNICACIONES Y ARTES Jefe de escuela: Sergio Andrés Pedraza Chacón Docentes: Sandra Hernández Andrés Franco		
2. NIVEL	Estudiantes de primer semestre de fotografía televisión y video	3. PARTICIPANTES, CURSOS, NIVELES	Docente: <b>Sandra Hernandez</b> del curso e dirección artística y  Docente <b>Andrés Franco</b> del curso de fotografía y Estudiantes del curso
4. PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	Como a través de un montaje artístico podemos recrear momentos históricos de la humanidad?  ¿Que elementos investigativos son necesarios para lograr la verosimilitud del montaje?  ¿Cuáles serán los referentes históricos, bibliográficos y visuales que apoyaran el montaje?		
5. OBJETIVOS			
OBJETIVO GENERAL	Consolidar un montaje de puesta en escena realizado en equipo a través de un proceso de sensibilización e investigación que logre a aplicar los conceptos llevados en el proceso tanto teórico como practico.		
OBJETIVOS ESPECIFICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar con los estudiantes el tema para iniciar la preproducción y la investigación de la puesta en escena.</li><li>• Realizar un proceso de sensibilización teórico práctico que contribuya y permita interiorizar conceptos que aplicaran antes durante y después del montaje.</li><li>• Realizar un trabajo de investigación que verifique y consolide la verosimilitud del montaje.</li><li>• Realizar un proceso de desarrollo, preproducción, producción y postproducción del montaje de puesta en</li></ul>		

	<p>escena que construya los elementos primordiales para el mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las áreas y los cargos del equipo que individualizan el trabajo del montaje.</li> <li>• Realizar un trabajo en equipo en el que todas las partes trabajen por un todo y garanticen la calidad y el desarrollo del montaje.</li> </ul>
<b>6. PRESENTACION DE LA PROPUESTA</b>	<p>La Casa de la tortura es un proyecto que nace entre las materias de Dirección Artística y Fotografía con los estudiantes de primer nivel en el que se pretende desarrollar un montaje artístico que ilustre y recree la atmosfera a partir de todos los elementos que se requieren para hacer una dirección de arte de cualquier producción audiovisual incluyendo en este la dirección de fotografía que consolida la atmosfera del espacio, desde el desarrollo de la idea hasta la producción y postproducción del montaje que en este caso es un recorrido por el espacio recreado y concebido desde un proceso investigativo que permite lograr la verosimilitud y credibilidad del proyecto. La idea del proyecto es recrear una casa de tortura de la época de la inquisición.</p>
<b>7. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	<p><b><u>DIRECCION DE ARTE:</u></b> El Director de Arte es quien diseña, produce y dirige estéticamente una producción de cine o televisión. Es un profesional que sabe interpretar un guión y plasmarlo creando universos visuales con elementos estilísticos y recursos artísticos adecuados. La Dirección de Arte forma como artista, enseña a dominar la estética visual integral del cine y la televisión, se adquieren las herramientas para generar escenografías diferentes, crear locaciones con estilo, recrear diversos ambientes y caracterizar adecuadamente un personaje con el vestuario, peinado y maquillaje combinando texturas, formas y colores.</p> <p><b>Dirección de Fotografía:</b> El director de fotografía determina y supervisa los parámetros técnicos y artísticos para la toma de imágenes. En particular, la iluminación, la composición visual y los movimientos de cámara, pudiendo manejarla él mismo o el operador de cámara.</p> <p>El área de responsabilidad del director de fotografía abarca tanto el campo técnico como el artístico, y su labor consiste en crear la visualización cinematográfica en colaboración con el director.</p> <p>Inquisición: La <b>Inquisición (Tribunal del Santo Oficio)</b> se creó para perseguir y castigar la herejía, pero en la práctica fue utilizada como un arma de represión religiosa y social. Sus sentencias se ejecutaban como autos de fe y eran llevados a la práctica en olor de multitudes para dar ejemplo y como medida</p>

persuasoria.

#### METODOS DE TORTURA:

**Autos de fe generales:** se pronunciaban sentencias de relajación al brazo secular para que éste dictase sentencia de muerte por fuego. Se celebraban en la plaza pública, con las autoridades y corporaciones de la localidad presente (además de la muchedumbre que acudía a ellos como auténticas fiestas). El juez ordinario debía pronunciar las sentencias de muerte. En ocasiones eran convocados con un mes de anticipación, se celebraban en días festivos y constituían todo un acto de solemnidad, pretendiendo ser demostración de la fe y la unidad doctrinal de un pueblo.

**-Autos de fe particulares:** se celebraban sin aparato ni solemnidad, en una iglesia y sin asistencia de autoridades ni corporaciones. Podían dictarse relajaciones del brazo secular.

**-Autos de fe singulares:** destinados a un solo reo. Se celebraban en salas del tribunal, y recibían el nombre de “autillos”. Su origen se remonta a la Inquisición medieval y su momento de auge se sitúa en los siglos XVI y XVII en Roma, España y los países de denominación castellana.



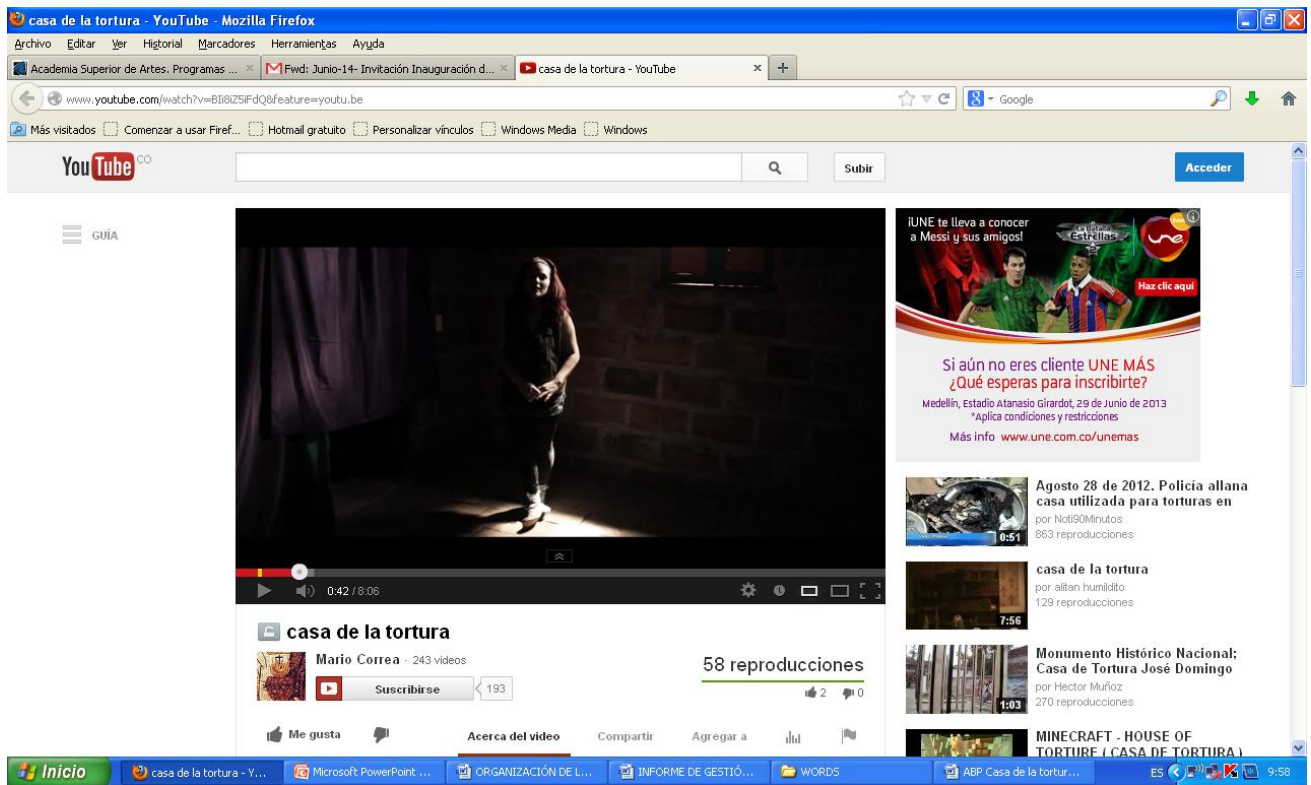
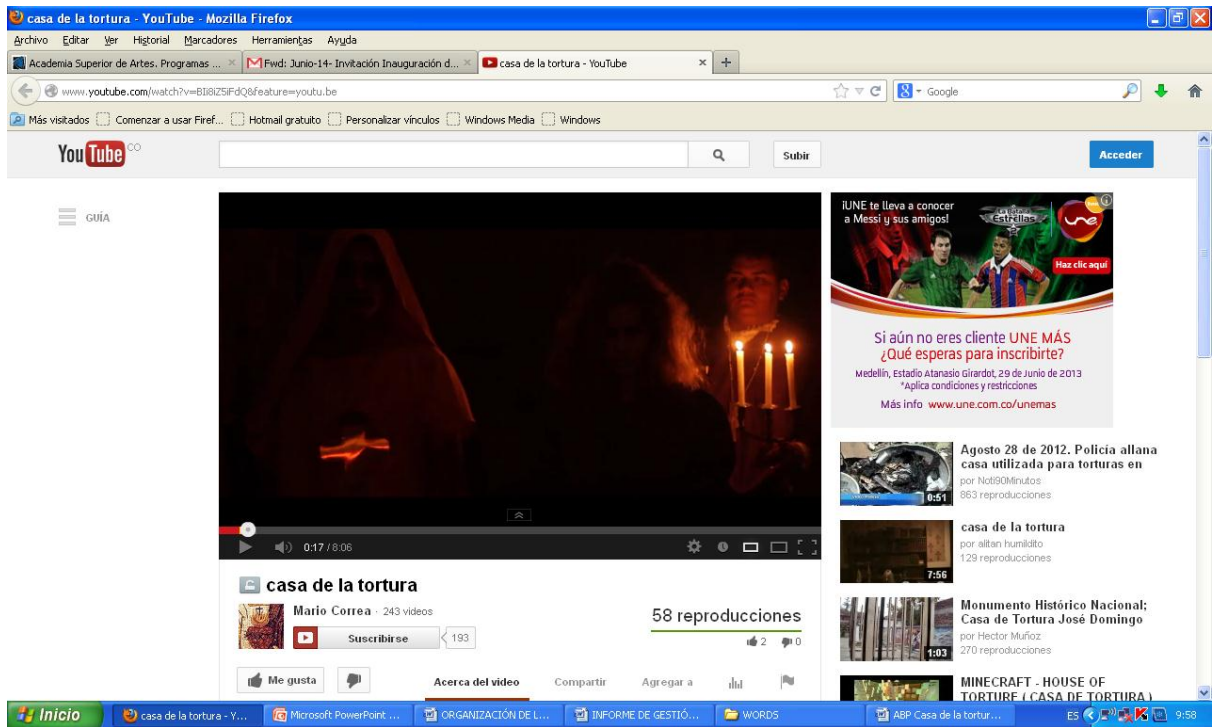
<http://ateismoparacristianos.blogspot.com/2010/07/metodos-de-tortura-durante->

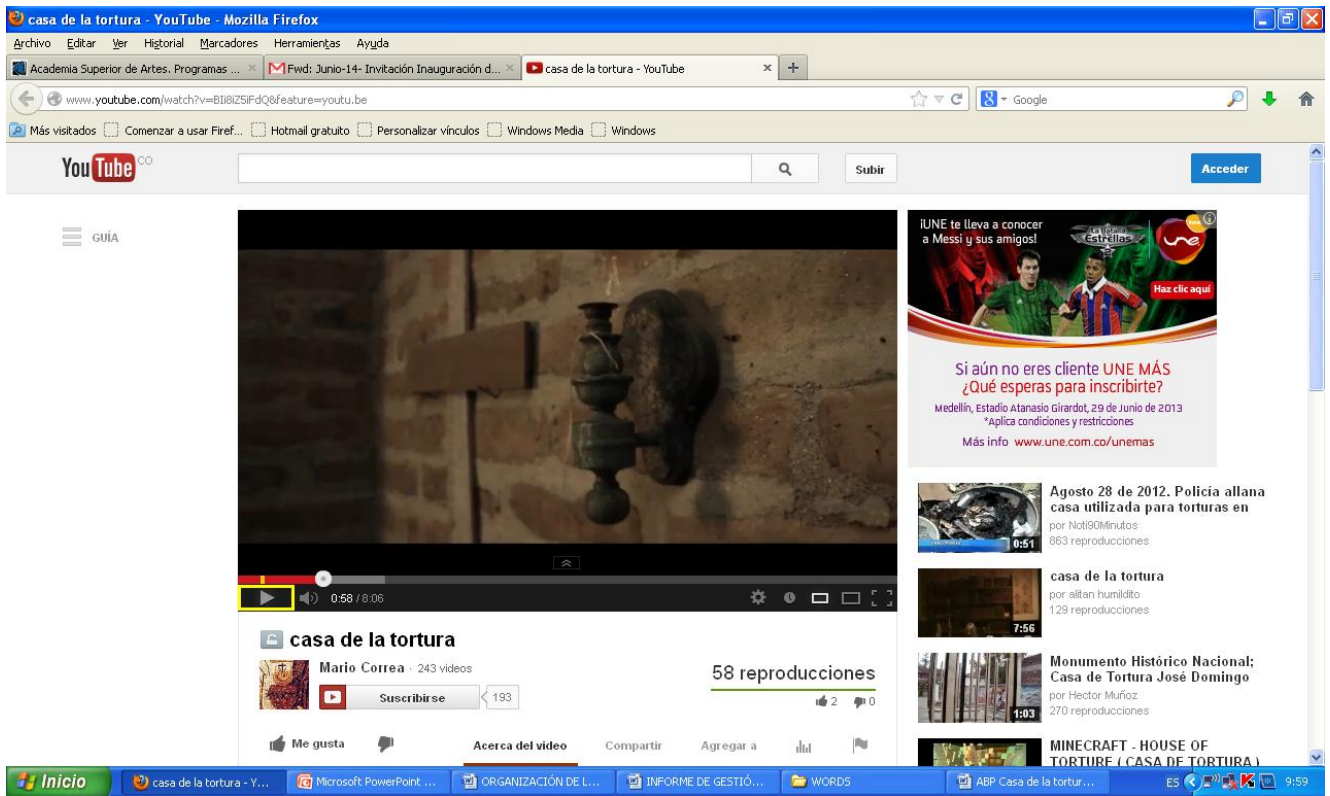
	<a href="http://www.ateoyagnostico.com/2010/08/13/la-santa-inquisicin-mtodos-de-tortura/">la.htmlhttp://www.ateoyagnostico.com/2010/08/13/la-santa-inquisicin-mtodos-de-tortura/</a>
<b>8. FASES O INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN</b>	<p><b>Fase 1.</b> - Proceso de sensibilización que inicia con la conceptualización de términos técnicos pertenecientes a la dirección de arte.</p>
	<p><b>Fase 2.</b> Preproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir el tema de la propuesta y los cargos del equipo e iniciar la investigación</li> <li>• Búsqueda de locaciones y actores</li> <li>• Visita a locación y socializar la investigación</li> <li>• Realizar presupuesto del montaje</li> <li>• Hacer compras de ambientación y utilería</li> <li>• Realizar los vestuarios</li> <li>• Conseguir equipos de fotografía para la iluminación de la propuesta</li> <li>• Preparación de los elementos para la puesta en escena</li> </ul>
	<p><b>FASE 3.</b> MONTAJE EN LOCACION: PREPARACION PARA EL RECORRIDO EN VIDEO Y LA TOMA DE FOTOGRAFIAS, REALIZACION DEL DETRÁS CAMARAS</p>
	<p><b>FASE 4.</b> RECORRIDO EN VIDEO Y TOMA DE FOTOGRAFIAS</p>
	<p><b>FASE 5.</b> Postproducción y preparación para la muestra</p>
	<p><b>FASE 6</b> Muestra</p>
<b>9. CONCLUSIONES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La más importante es que hay que fomentar el trabajo en equipo entre los estudiantes, ellos tienen bastantes dificultades manejándose entre ellos.</li> <li>2. en este tipo de montajes es importante buscar la verosimilitud y la credibilidad, es importante que los estudiantes se documenten muy bien desde la investigación antes de iniciar la preproducción de cualquier producto.</li> </ol>
<b>10. BIBLIOGRAFIA Y CIBERGRAFIA</b>	<a href="http://ateismoparacristianos.blogspot.com/2010/07/metodos-de-tortura-durante-la.html">http://ateismoparacristianos.blogspot.com/2010/07/metodos-de-tortura-durante-la.html</a> <a href="http://www.ateoyagnostico.com/2010/08/13/la-santa-inquisicin-mtodos-de-tortura/">http://www.ateoyagnostico.com/2010/08/13/la-santa-inquisicin-mtodos-de-tortura/</a>

	<a href="#"><u>inquisicin-mtodos-de-tortura/</u></a>
RESULTADO FINAL	<a href="http://www.youtube.com/user/asacanalweb?feature=watch"><u>http://www.youtube.com/user/asacanalweb?feature=watch</u></a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=BIi8iZ5iFdQ&amp;feature=youtu.be"><u>http://www.youtube.com/watch?v=BIi8iZ5iFdQ&amp;feature=youtu.be</u></a>

## LA CASA DE LA TORTURA

The screenshot shows a YouTube channel page for 'ACADEMIA SUPERIOR DE ARTES Canalweb'. The channel has 119 views and was created 5 months ago. The video player shows a video titled 'Proyección'. Below the video player, there is a section for 'Recent uploads' which includes a video titled 'La Casa de la Tortura'. A red box highlights the video player and the 'Recent uploads' section. A red arrow points from the bottom of the red box to the video player.









casa de la tortura



2:13 / 8:06



casa de la tortura



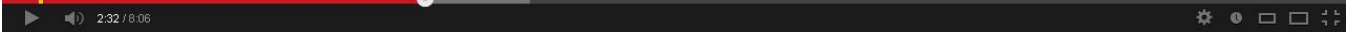
2:28 / 8:06



casa de la tortura



casa de la tortura



casa de la tortura



casa de la tortura



casa de la tortura



casa de la tortura



3:59 / 8:06



casa de la tortura



casa de la tortura

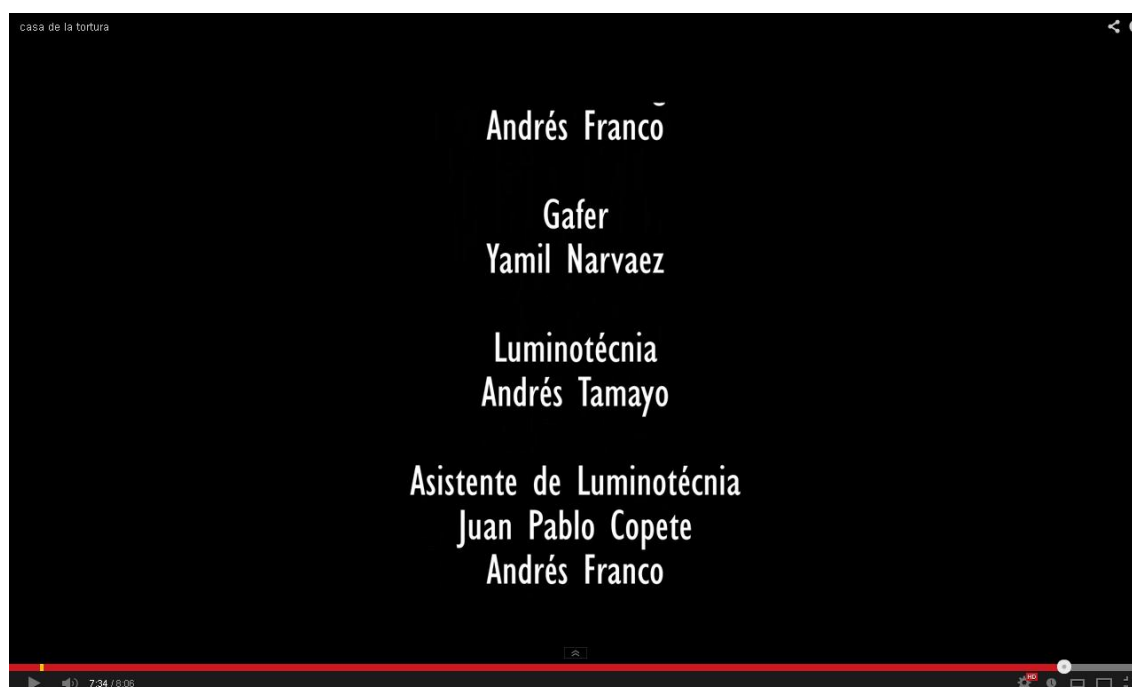
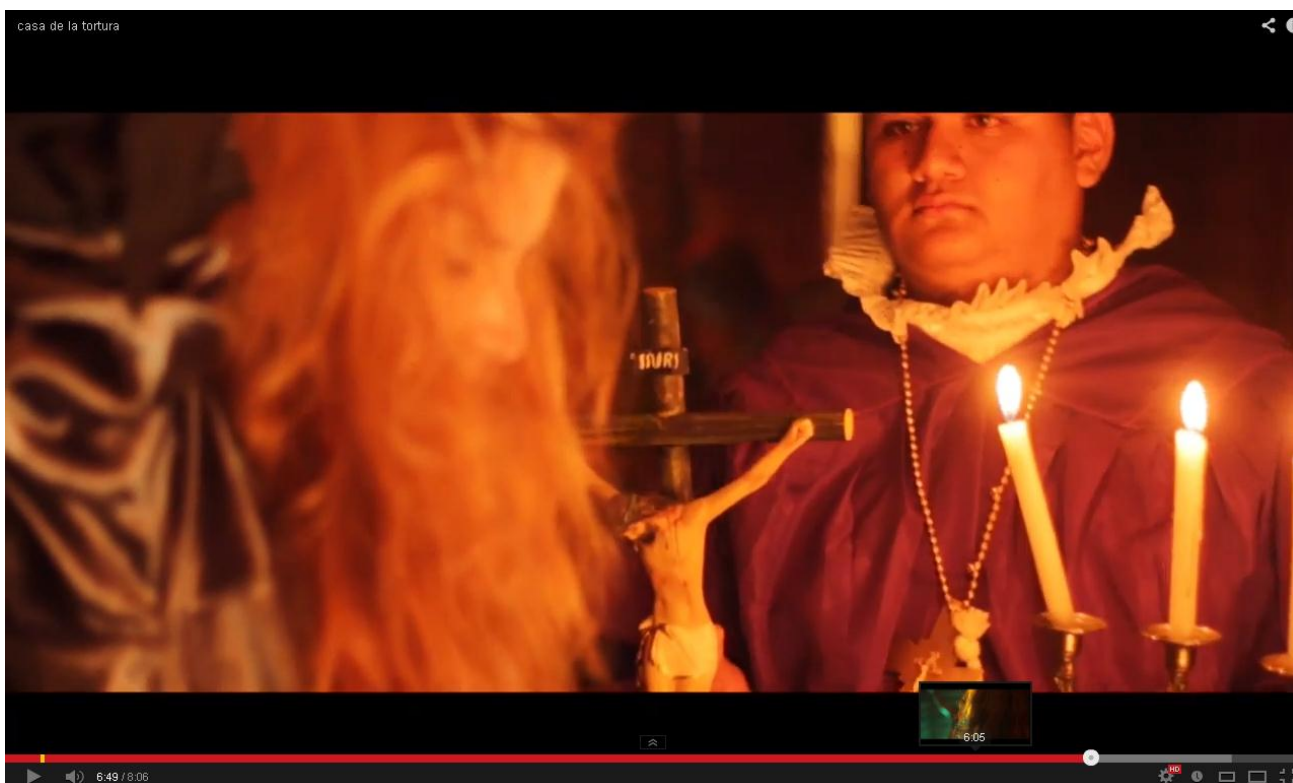


casa de la tortura



casa de la tortura





La Casa de la Tortura

<https://www.youtube.com/watch?v=USvW5hP2j8M>